

UniCredit

MAXI AFFISSIONI MILANO



mediaadv

M I L A N O
Via Murat 3

L'impianto intercetta tutto il traffico della circonvallazione esterna in direzione nord-est proveniente dall'importante flusso veicolare di Viale Fulvio Testi e Viale Zara. Si trova nelle vicinanze della Stazione Centrale e della rinnovata area di Porta Nuova.

CONTATTI/SETTIMANA

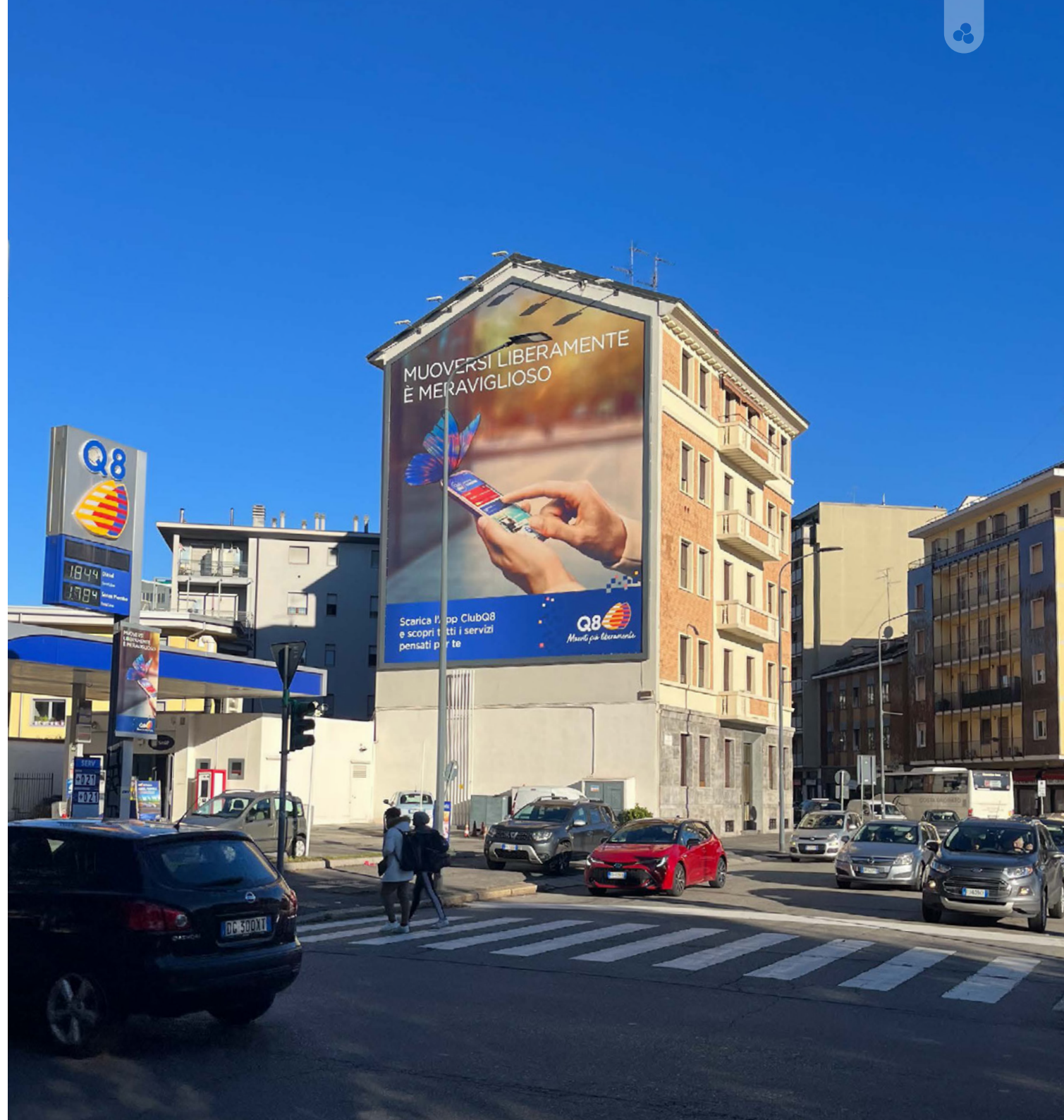
1.260.000

DIMENSIONI

11x12 m - 165 m²

VISIBILITÀ

400 m

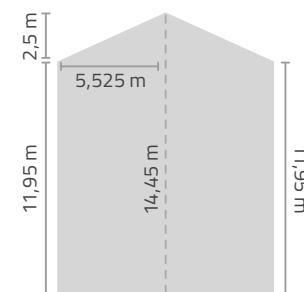




M I L A N O

Via Murat 3

SCHEDA TECNICA



Punto luce
(area visibile)

10,85 x 14,25 m

Telo completo
(formato totale)

11,05 x 14,45 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Scala
1:10

Risoluzione
300 dpi

Metodo Colore
CMYK



M I L A N O

Via Cermenate

Due impianti che intercettano l'intenso traffico in uscita dalla città e diretta a ovest di Milano, verso il nodo autostradale Milano - Genova e le tangenziali per Torino, Bologna e Venezia. È direzionale anche al Forum di Assago e all'area commerciale e direzionale di Assago Milano Fiori, sede di importanti aziende.

CONTATTI/SETTIMANA

1.200.000

VISIBILITÀ

500 m



DIMENSIONI

8x4 m

32 m²



DIMENSIONI

11x15 m

165 m²





MILANO Via Cermenate

SCHEDA TECNICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Punto luce (area visibile) | Telo completo (formato totale) |
| 10,6 x 14,6 m | 10,8 x 14,8 m |

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.
Testi coperti in tracciati

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Formato File PDF/TIFF | Risoluzione 300 dpi |
| Scala 1:10 | Metodo Colore CMYK |



M I L A N O

L.go Carrobbio 4

L'impianto è posizionato tra la parte iniziale di Via Torino e Largo Carrobbio, crocevia molto trafficato dove convergono Corso di Porta Ticinese, Via Correnti e Via Torino. Passaggio obbligato per andare in Piazza Vetra, zona con vari locali della Milano By Night e imbocco per la commercialissima Via Torino e il centro della città.

CONTATTI/SETTIMANA

630.000

DIMENSIONI

4,5x5,6 m - 31,68 m²

VISIBILITÀ

200 m





MILANO

L.go Carrobbio 4

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

4,46 x 5,56 m

Telo completo
(formato totale)

4,56 x 5,66 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 15 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

M I L A N O

Via F.lli Induno 2

L'impianto è posizionato su una parete di grande impatto frontale a fianco dell'ingresso dell'ospedale Vittore Buzzi. Posizione strategica che dà al formato forte visibilità sin dall'incrocio Via Cenisio - Via F.lli Induno, così come per tutto il traffico proveniente da Via Lomazzo e Via Galdino diretto verso corso Sempione.

CONTATTI/SETTIMANA

490.000

DIMENSIONI

10x10 m - 100 m²

VISIBILITÀ

500 m





MILANO

Via F.lli Induno 2

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

9,8 x 9,8 m

Telo completo
(formato totale)

9,9 x 9,9 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi
all'interno del punto luce di almeno
10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato
a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK



M I L A N O

Via Stephenson 25

L'impianto costituito da un banner illuminato da oltre 100 m², perfettamente visibile dall'intensissimo traffico che percorre lo svincolo Certosa in direzione ingresso città. L'esposizione al messaggio è amplificata dal traffico spesso congestionato durante le ore del giorno e dalla visibilità frontale dell'impianto.

CONTATTI/SETTIMANA

1.400.000

DIMENSIONI

18x6 m - 108 m²

VISIBILITÀ

300 m





MILANO

Via Stephenson 25

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

18,05 x 5,8 m

Telo completo
(formato totale)

18,65 x 6,1 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi copertiti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

M I L A N O

Cavalcavia Kennedy

L'impianto costituito da un banner illuminato da quasi 50 m², è perfettamente visibile dall'intensissimo traffico che percorre il cavalcavia.

CONTATTI/SETTIMANA

1.260.000

DIMENSIONI

12x4 m - 48 m²

VISIBILITÀ

200 m





MILANO

Cavalcavia Kennedy

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

12,1 x 4,2 m

Telo completo
(formato totale)

12,1 x 4,2 m

Occhielli ogni 30 cm

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

M I L A N O

Piazzale Nigra

L'impianto è composto da due medi formati visibili da qualsiasi angolazione di piazzale Nigra. Situato nel quartiere Dergano intercetta il traffico sia in entrata che in uscita per la Superstrada Milano-Meda e la strada Comasina, che collega Milano a Como e alla Svizzera.

CONTATTI/SETTIMANA

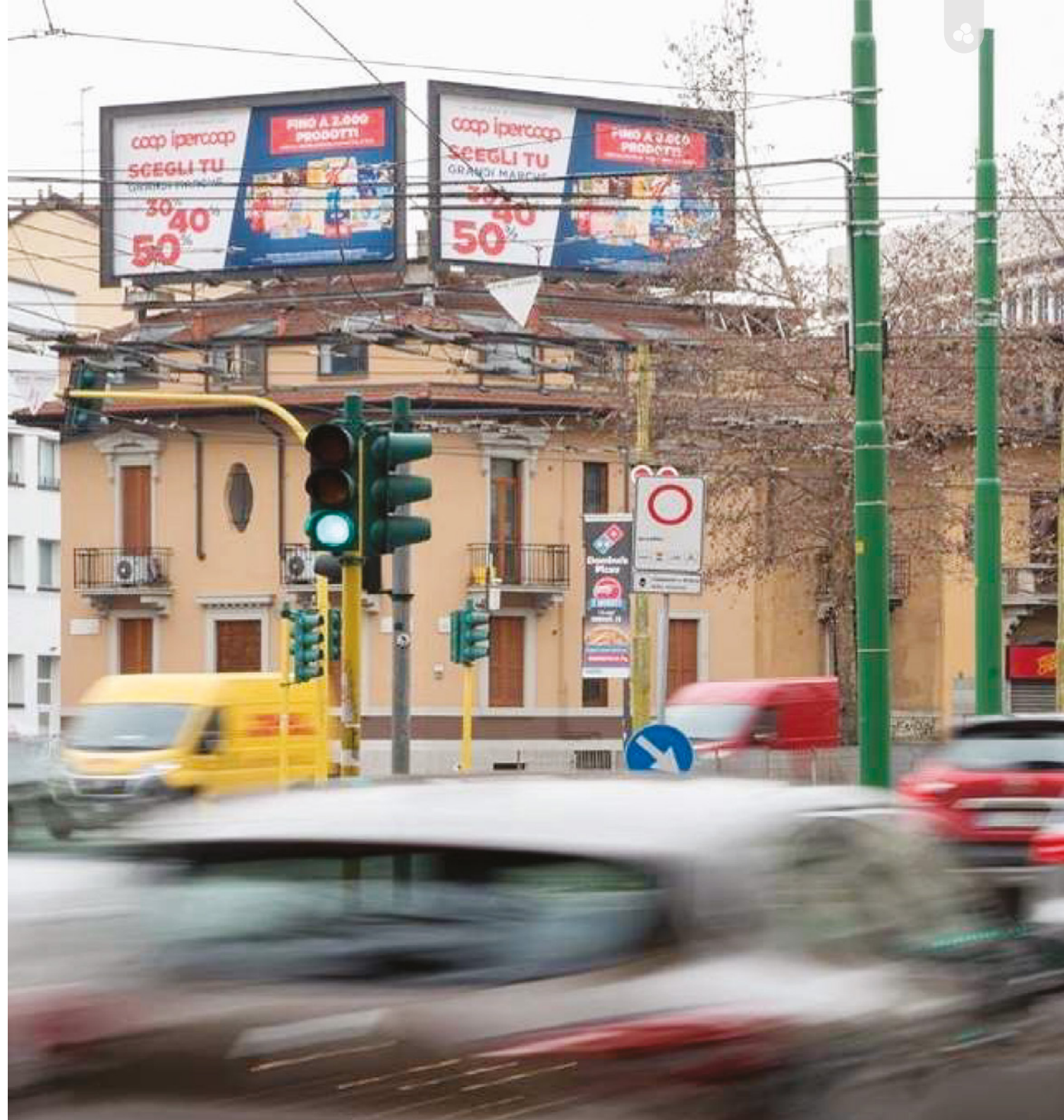
630.000

DIMENSIONI

8x4 m - 32 m²

VISIBILITÀ

500 m





MILANO Piazzale Nigra

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

7,6 x 3,6 m

Telo completo
(formato totale)

7,8 x 3,8 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi copertiti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

M I L A N O

Piazzale Nigra 6

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Via degli Imbriani a Piazzale Nigra, ed é ben visibile dall'intenso traffi co veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA

1.140.000

DIMENSIONI

9x12 m - 108 m²

VISIBILITÀ

400 m





MILANO

Piazzale Nigra 6

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

8,7 x 11,7 m

Telo completo
(formato totale)

8,7 x 11,7 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi
all'interno del punto luce di almeno
10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato
a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

M I L A N O
Via Foppa 22

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Piazzale Loreto a Piazza Sire Raul, ed è ben visibile dall'intenso traffico veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA
210.000

DIMENSIONI
8x12 m - 96 m²

VISIBILITÀ
300 m





MILANO
Via Foppa 22

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

8 x 12 m

Telo completo
(formato totale)

8 x 12 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi
all'interno del punto luce di almeno
10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato
a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

MILANO

Via Rembrandt

L'impianto è posizionato su una parete di grande impatto frontale e la posizione strategica consente al formato di essere ben visibile a distanza.

L'area è ben servita da mezzi pubblici di superficie e numerosi locali e ristoranti in prossimità del quartiere San Siro.

CONTATTI/SETTIMANA

175.000

DIMENSIONI

6x9 m - 54 m²

VISIBILITÀ

200 m





MILANO

Via Rembrandt

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

5,55 x 8,7 m

Telo completo
(formato totale)

5,65 x 8,8 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi copertiti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

M I L A N O

Via Leoncavallo

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Piazzale Loreto a Piazza Sire Raul, ed è ben visibile dall'intenso traffico veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA

980.000

DIMENSIONI

9x9 m - 81 m²

VISIBILITÀ

270 m





MILANO

Via Leoncavallo

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

10,6 x 14,6 m

Telo completo
(formato totale)

10,8 x 14,8 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK

MILANO

Viale Forlanini

L'impianto bifacciale è posizionato sulla direttrice importante per il suo ruolo di congiunzione della città con l'aeroporto di Linate e l'idroscalo, oltreché come accesso alla tangenziale est ed è ben visibile a distanza per il traffico sia in ingresso che in uscita dalla città.

CONTATTI/SETTIMANA

1.500.000

DIMENSIONI

6x3 m - 18 m²

VISIBILITÀ

400 m





MILANO

Viale Forlanini

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

6,05 x 3,03 m

Telo completo
(formato totale)

6,1 x 3,1 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi all'interno del punto luce di almeno 10 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato a partire dal punto luce.

Testi coperti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Scala
1:10

Risoluzione
300 dpi

Metodo Colore
CMYK

M I L A N O

Piazza Bausan, 4

L'impianto é collocato sulla direttrice che unisce Via degli Imbriani a Piazza Bausan, ed é ben visibile dall'intenso traffi co veicolare che transita nella zona a tutte le ore del giorno.

CONTATTI/SETTIMANA

1.130.000

DIMENSIONI

6x9 m - 54 m²

VISIBILITÀ

250 m





MILANO

Piazza Bausan 4

SCHEDA TECNICA

Punto luce
(area visibile)

5,6 x 8,6 m

Telo completo
(formato totale)

5,7 x 8,7 m

Mantenere sempre le scritte e i loghi
all'interno del punto luce di almeno
5 cm perimetrali.

Abbondanza colore su ogni lato
a partire dal punto luce.

Testi copertiti in tracciati

Formato File
PDF/TIFF

Risoluzione
300 dpi

Scala
1:10

Metodo Colore
CMYK